

*Boca de Aroa*, 2022

© de los poemas: Simonny Azul Urdaneta, 2022

© de las ilustraciones: María Gabriela Lovera Montero, 2022

Petalurgia, 2022

COLECCIÓN VERSALIA

petalurgia@gmail.com

www.petalurgia.com

@petalurgia

Edición, diseño y maquetación:

María Gabriela Lovera Montero

Licencia Creative Commons:



Reconocimiento / No comercial

Sin obra derivada / 4.0 Internacional

Madrid, 2022

Boca de Aroa



# Boca de Arca

POEMAS

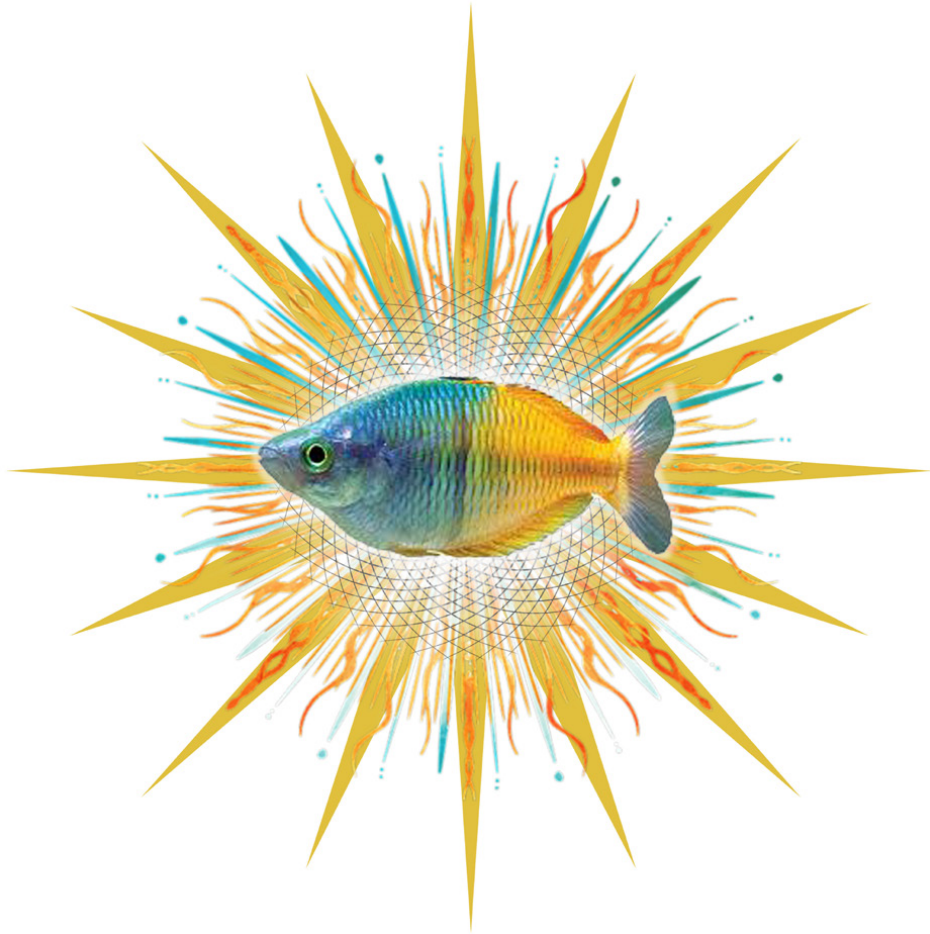
Simonny Azul Urdaneta

ILUSTRACIONES

María Gabriela Lovera



COLECCIÓN VERSALIA



## **BOCA DE AROA**

La línea azul desde el río hasta la palma rota  
el pie solo es de la arena  
yo escribo en silencio en las líneas de la ola  
mi poema no dicho el que solo pienso  
llo mis manos de caracoles de comer  
de las palabras que aún no escribo  
soy pequeña y encandilarse  
es la forma primera de la memoria

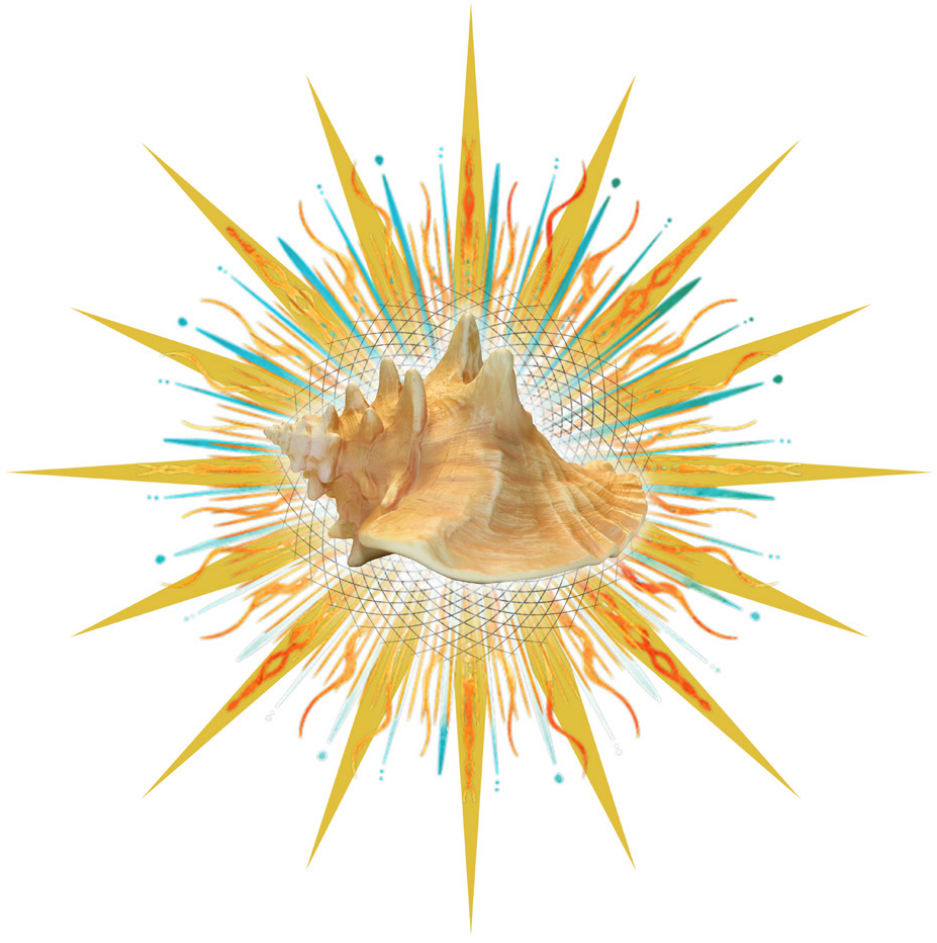
## **SOLACIÓN**

Él solo sabe abrir los ojos  
traga en su brinco el mar entero  
los peces flotan en sus ganas de atraparlos  
por ahora chipichipi es su trofeo  
y la calle al lado de la iglesia  
se hace del tamaño blanco del mediodía  
mi hermano camina al ras de mi brazo  
su risa suena a ave pescando bajo  
y está siempre  
como este sol de acá que no se apaga



## **TROMBA MARINA**

Tromba marina  
tus ojos si no me encuentras  
si ya no bajas a mirarme



## **SOLAR**

Mi abuela me baña en el solar  
entre el pipote azul y la mata de coco  
me saca la sal del cuerpo la arena  
yo respiro por la boca y brinco  
pez recién salido pequeña caracola  
que no sabe de la vida o sus espantos  
y en la polvareda del camino  
se desdibujó sus manos la casa  
los animales de comer que le quitaba al mar  
pero aún no lo sabe  
y la envuelve en el paño en el abrazo en el aire  
donde nada le ensucia los pequeños pies  
en la casa blanca  
la siesta es el sonido de la hamaca  
meciendo la tarde

## **SAKI SAKI**

Solo caminaba cerca  
buscaba piedras de colores  
a ti se te ponía ese malsueño  
la sombra negra abrazando la uveplaya  
este pecho de aguas que se juntan  
recuerdas el día que el caimán quedó varado  
entre el mar y el río  
yo nunca supe lo que era caimán hasta grande  
solo ese rebullicio de bulla y agua  
a veces uno solo ve el verde y no el peligro  
la burbuja tornasol flotando  
en el fondo turquesa  
no la aguamala  
y me siento en el tronco de mi sala  
con mis botas de arena  
y le cuento lo que habita  
el fondo líquido y salobre de mi  
al *saki saki* en el hombro que nadie ve  
me tocó este tiempo  
de corrientes cruzadas sin ti



## LEJANÍA

*a mi bisabuela Luisa María*

Lejanía es la línea azul  
donde nos encontramos  
te digo que nunca más cuidé  
una rosa blanca  
que a veces no me reconozco  
ni en la espuma que trae la ola  
que perdí el camino muchas veces  
y solo sé llegar a esta orilla que somos  
y a una parecida  
en el blanco mediodía del recuerdo  
donde todo lo que escribo es para ti

## **ALGUNA VEZ**

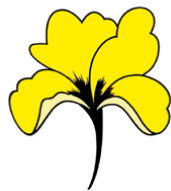
Hay un pez volando  
en esa nube baja  
uno que brinca y sale  
de la red de su suerte  
alguna vez el mar  
no fue esta sombra  
este dolor de garganta  
de no decir tu nombre



## SIMONNY AZUL URDANETA

Profesora titular de pre y postgrado en la Universidad de Carabobo. Poeta, actriz, productora radial y teatral. Ha publicado: *Los cuentos de hadas no hablan de sexo* (1997, 2002), *Mi calle de una acera* (2002), *Líbrame* (2005), *Como una costumbre* (2010), *Piedra de rayo* (2015), *Halo y otros poemas* (2022) y *Cómo hacer de un bebé un lector* (2022); así como artículos de investigación, poemas para niños, cuentos y dramaturgia infantil en revistas de circulación nacional e internacional. Ha sido incluida en diversas antologías. Premio Concurso de Poesía Liceísta CELARG, 1994; Premio Mención Poesía Concurso de Literatura FACE-UC, 1997; Premio Certamen Mayor de las Artes y las Letras, 2004; Premio Bienal José Rafael Pocaterra, 2009; Premio Concurso Nacional de Poesía Festival Mundial de Poesía, 2014. Fue condecorada con la Orden «José Félix Ribas» en su tercera clase, área artística y Orden «Arturo Michelena» por su trayectoria artística. Ha participado en festivales internacionales de poesía en Chile, Perú, St. Vincent y las Granadinas, Venezuela, entre otros países. Su poesía ha sido traducida al inglés, portugués, italiano y árabe.





[www.petalurgia.com](http://www.petalurgia.com)  
[petalurgia@gmail.com](mailto:petalurgia@gmail.com)  
[@petalurgia](#)