



Boca de Aroa, 2022

© de los poemas: Simonny Azul Urdaneta, 2022

© de las ilustraciones: María Gabriela Lovera Montero, 2022

Petalurgia, 2022

COLECCIÓN VERSALIA

petalurgia@gmail.com

www.petalurgia.com

@petalurgia

Edición, diseño y maquetación:

María Gabriela Lovera Montero

Licencia Creative Commons:



Reconocimiento / No comercial

Sin obra derivada / 4.0 Internacional

Madrid, 2022

Boca de Aroa

Boca de Arca

POEMAS

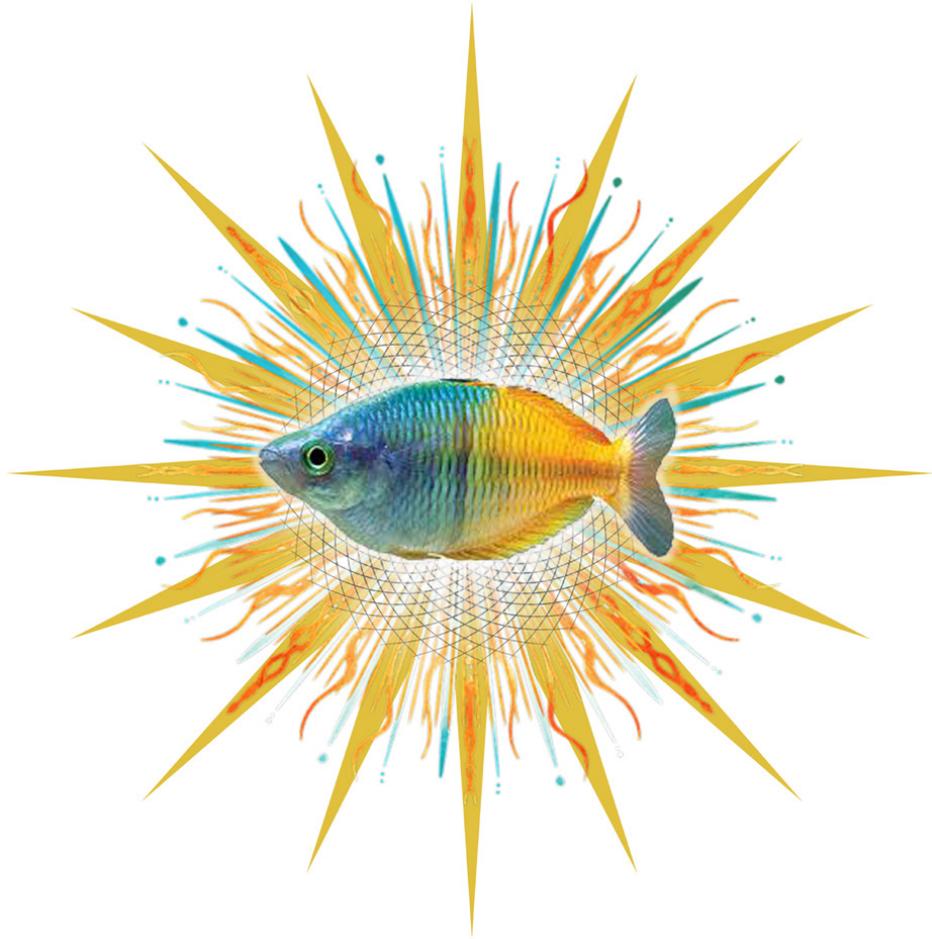
Simonny Azul Urdaneta

ILUSTRACIONES

María Gabriela Lovera



COLECCIÓN VERSALIA



BOCA DE AROA

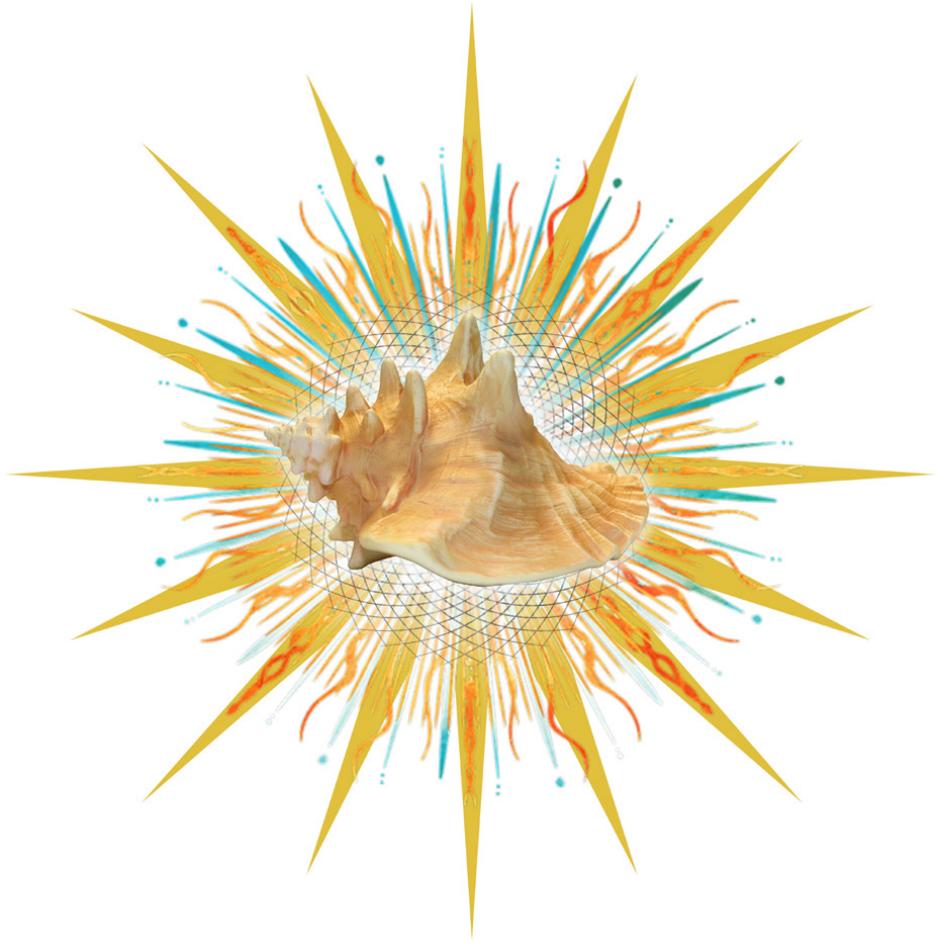
La línea azul desde el río hasta la palma rota
el pie solo es de la arena
yo escribo en silencio en las líneas de la ola
mi poema no dicho el que solo pienso
lleno mis manos de caracoles de comer
de las palabras que aún no escribo
soy pequeña y encandilarse
es la forma primera de la memoria

SOLACIÓN

Él solo sabe abrir los ojos
traga en su brinco el mar entero
los peces flotan en sus ganas de atraparlos
por ahora chipichipi es su trofeo
y la calle al lado de la iglesia
se hace del tamaño blanco del mediodía
mi hermano camina al ras de mi brazo
su risa suena a ave pescando bajo
y está siempre
como este sol de acá que no se apaga

TROMBA MARINA

Tromba marina
tus ojos si no me encuentras
si ya no bajas a mirarme



SOLAR

Mi abuela me baña en el solar
entre el pipote azul y la mata de coco
me saca la sal del cuerpo la arena
yo respiro por la boca y brinco
pez recién salido pequeña caracola
que no sabe de la vida o sus espantos
y en la polvareda del camino
se desdibujó sus manos la casa
los animales de comer que le quitaba al mar
pero aún no lo sabe
y la envuelve en el paño en el abrazo en el aire
donde nada le ensucia los pequeños pies
en la casa blanca
la siesta es el sonido de la hamaca
meciendo la tarde

SAKI SAKI

Solo caminaba cerca
buscaba piedras de colores
a ti se te ponía ese malsueño
la sombra negra abrazando la uveplaya
este pecho de aguas que se juntan
recuerdas el día que el caimán quedó varado
entre el mar y el río
yo nunca supe lo que era caimán hasta grande
solo ese rebullicio de bulla y agua
a veces uno solo ve el verde y no el peligro
la burbuja tornasol flotando
en el fondo turquesa
no la aguamala
y me siento en el tronco de mi sala
con mis botas de arena
y le cuento lo que habita
el fondo líquido y salobre de mi
al *saki saki* en el hombro que nadie ve
me tocó este tiempo
de corrientes cruzadas sin ti



LEJANÍA

a mi bisabuela Luisa María

Lejanía es la línea azul
donde nos encontramos
te digo que nunca más cuidé
una rosa blanca
que a veces no me reconozco
ni en la espuma que trae la ola
que perdí el camino muchas veces
y solo sé llegar a esta orilla que somos
y a una parecida
en el blanco mediodía del recuerdo
donde todo lo que escribo es para ti

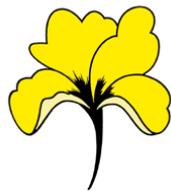
ALGUNA VEZ

Hay un pez volando
en esa nube baja
uno que brinca y sale
de la red de su suerte
alguna vez el mar
no fue esta sombra
este dolor de garganta
de no decir tu nombre



SIMONNY AZUL URDANETA

Profesora titular de pre y postgrado en la Universidad de Carabobo. Poeta, actriz, productora radial y teatral. Ha publicado: *Los cuentos de hadas no hablan de sexo* (1997, 2002), *Mi calle de una acera* (2002), *Líbrame* (2005), *Como una costumbre* (2010), *Piedra de rayo* (2015), *Halo y otros poemas* (2022) y *Cómo hacer de un bebé un lector* (2022); así como artículos de investigación, poemas para niños, cuentos y dramaturgia infantil en revistas de circulación nacional e internacional. Ha sido incluida en diversas antologías. Premio Concurso de Poesía Liceísta CELARG, 1994; Premio Mención Poesía Concurso de Literatura FACE-UC, 1997; Premio Certamen Mayor de las Artes y las Letras, 2004; Premio Bienal José Rafael Pocaterra, 2009; Premio Concurso Nacional de Poesía Festival Mundial de Poesía, 2014. Fue condecorada con la Orden «José Félix Ribas» en su tercera clase, área artística y Orden «Arturo Michelena» por su trayectoria artística. Ha participado en festivales internacionales de poesía en Chile, Perú, St. Vincent y las Granadinas, Venezuela, entre otros países. Su poesía ha sido traducida al inglés, portugués, italiano y árabe.



www.petalurgia.com
petalurgia@gmail.com
[@petalurgia](#)