

El Loco



© El Loco, 2021

© Sebastián Barbosa Montenegro, 2021

© de la ilustración: María Gabriela Lovera Montero

Petalurgia, 2021 
Colección Arcania

petalurgia@gmail.com

www.petalurgia.com

@petalurgia

Edición general: Ma. Gabriela Lovera y José Miguel Navas

Selección editorial / Tarot: José Miguel Navas

Diseño, maquetación e ilustración:

María Gabriela Lovera Montero

Licencia Creative Commons:



Reconocimiento / No comercial

Sin obra derivada / 4.0 Internacional

Madrid, 2021

El Loco





El Loco

Sebastián Barbosa Montenegro

Colección Arcania

El Loco



*Valorad al loco
Su indiscutible propensión a la poesía
Su árbol que le crece por la boca
con raíces enredadas en el cielo*

Raúl Gómez Jattin

ARCANO O

Estuve a punto de caer en el abismo, pero el abismo caló en mis huesos. Mi locura no procede de los libros de caballería porque, como Nietzsche, abrazo el caballo de Turín y todos los demás animales son mis hermanos. Sobre ellos no tengo ningún dominio, por eso aborrezco el *Génesis*, por eso también a Descartes. *Machina Animata* decir que no tienen alma, negarlos irreductiblemente —ya lo sabemos— es otro modo de saberlos conquistados. Pienso por lo tanto me pudro.

Mi deleznable condición es no decir, no decir diciendo, seguir diciendo cuando no tengo nada que decir. Soy el número cero. Soy el uróboros. No sumo. No tengo materia más allá del rostro, más allá de la mueca en la oscuridad de mis contemporáneos. He sido negado hasta por la aritmética: no cuento los días, ellos no cuentan conmigo. Pude ser el extraño

caso del Dr. Jekyll y Mr. Hyde, pero no traigo nada entre mis manos. Como Dioniso llego vestido de hombre con un racimo lujurioso entre mis piernas. Por haberme negado la divinidad, las madres llegarán exhibiendo las cabezas de sus hijos.

Mi vara y mi cayado no me sosiegan ni me reconfortan. Soy el último ritual de una época en crisis. Voy tanteando las oscuridades con mi pequeña luz y a veces se ríen y a veces quiero contestarles algo. Mi locura se llama capitalismo, transacción comercial, invasión, embargo.

Todo, hasta mi oración se arrodilla a la mercadotecnia:

*Dios nuestro de todos nosotros,
líbranos de los tentáculos de la tentación,
perdona nuestros deudores,
que se haga tu voluntad
de una vez por todas
para los pobres.*

*Porque nosotros tenemos hambre,
perdona nuestras violencias.*

*Si acaso estás en la bolsa de valores,
no eres digno de que entres en mi casa.*

*Pero si tu reino también ha sido embargado,
mucho más que una palabra tuya
basta
para salvarnos.*





SEBASTIÁN BARBOSA MONTENEGRO
(BOGOTÁ, 1998)

Gestor cultural, productor de campo y miembro del comité editorial del proyecto *Poetas en vela*. Actualmente es estudiante de Filosofía en la Universidad Pedagógica Nacional. Poemas suyos han sido publicados en revistas de México, Colombia y España; así como también aparece en antologías de poesía colombiana. Su primer libro *Este no es tiempo de fervor* (2018) se publica bajo el sello editorial colombo-venezolano El Taller Blanco. Textos suyos han sido incluidos en distintas revistas y suplementos culturales iberoamericanos.



www.petalurgia.com
petalurgia@gmail.com
[@petalurgia](#)