

© Los cuatro elementos, 2021  
© Karina Cervantes Cazares, 2021  
© de las ilustraciones: Javier de la Hera, 2021

Petalurgia, 2021   
Colección Arcania

petalurgia@gmail.com  
www.petalurgia.com  
@petalurgia

Selección editorial: María Gabriela Lovera Montero

Diseño y maquetación:  
María Gabriela Lovera Montero

Licencia Creative Commons:



Reconocimiento / No comercial  
Sin obra derivada / 4.0 Internacional

Madrid, 2021

# LOS 4 ELEMENTOS





# LOS 4 ELEMENTOS

KARINA CERVANTES CAZARES

ILUSTRACIONES  
JAVIER DE LA HERA





## CASIDA A LA TIERRA

Cantares ocultos y latidos sujetos  
entre secretos de dos. Los antiguos  
llamados al lecho tibio de letargos amorosos  
entre pequeños vástagos y sus madres.  
Sueños alimentados de pechos llorosos  
para coléricos infantes.

Tutoras de juegos de niños,  
que simulan ser adultos, y adultos  
que jugarán a ser amnésicos adultos,  
tejedoras de humanos milenarios.

Diosas creadoras de vida.  
A los años, míticas figuras de bulto  
entre los paganos momentos de sus frutos.  
Verdades sabias entre los labios del cruento destino,  
dulces muertos vigorosos entre sollozos silentes.  
Crucifijos de bronce, pintados a los cuellos en blanco  
de sus quejumbrosos adolescentes y pueriles ancianos,  
mujeres de eterno recato sin gozo.

Féminas escritas, nuestros caminos humanos,  
guías de ciegos, continuos fragmentos  
de nuestros relatos:  
los corazones que hacen vivir los mundos.  
Ósculos celestiales, fértiles terrenos  
de esperanzas a los infieles vacíos,  
flores sin principio ni fin,  
halagos imperfectos, sin poses,  
arduos pasos de primavera a invierno.  
Ambos lados de los cielos y de los infiernos.





# EL FUEGO DE LOS DESAMPARADOS

La rabia de la luz enciende las estrellas  
y todo aquello que esté al paso de su piedad  
y de su venganza: ¡de estar muerto o vivo!

Este fuego que no deja de caer  
sin salir de su tórax de roca.

¡Quema sus intestinos de madera  
que no dejan de arder!

Protagonista y antagonista  
de toda lucha entre el bien y el mal.

¡Cielo e infierno terrenal,  
tormento y gloria de los desamparados!

Cuelga la luz en el día  
y duerme por las noches humanas.

Se pinta en la luna  
y da a los ciegos estrellas lejanas.

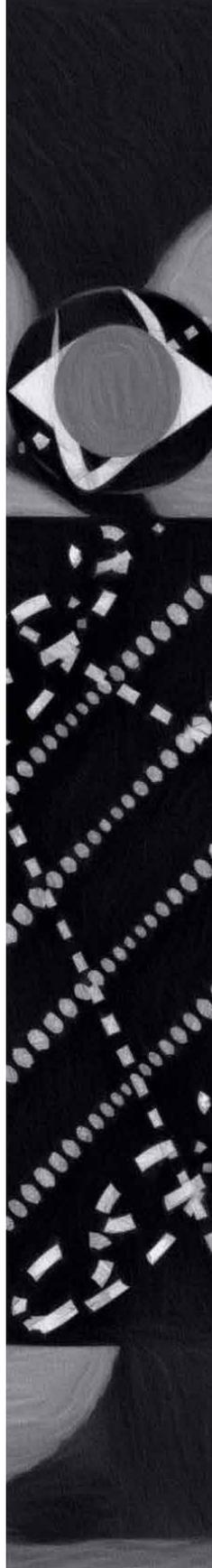


## AÑORANZAS AGONIZANTES

Ahí corren en mi cabeza  
los troncos con cabeza de mis muñecas,  
¿con la maldad en su mirada  
y su llanto en mis oídos!  
Ahí va el agua de la bañera.  
¿Cierro mis ojos y la llevo a la oscuridad  
de donde sale la voz!  
Mis ojos callan de miedo  
cada vez que ven los cristales  
de las ventanas y de los espejos.  
¿Ven a los muertos!  
Me encierro con llave y candado,  
lloro, prendo las luces,  
¿ruego porque alguien llegue pronto  
y me salve de lo que hay en el patio!  
Mi cuerpo resbala sin principio ni fin  
por una resbaladilla, por un tobogán  
camino del infierno.  
Disparos de vinilo me tiran al piso  
en interminables ríos de sangre,  
sin que los pueda detener.

Muero a palabras crueles  
de pequeños infames,  
que ofrendan mi corazón  
a sus instintos de sangre.





## EL TEJO VENENOSO

Cadáver tieso atrapado por las ramas,  
¿sin el pudor ni el amor que lo desboca!  
Atrapado en la caída interminable  
de la catarata que disputa su vida o su dolor.

La bruma se ha enamorado ya  
del rugido de odio que acecha mi corazón,  
y que en otras épocas atrás  
era fiel devota del sabor de la derrota.  
Murmullos melancólicos en una loza  
tropiezan en el aire olor a rosas.

¿La primavera muere cada minuto  
bajo el invierno silencioso!

Pero, ¿qué me agota?  
Acaso el sombrío vestido  
melancólico y embustero  
del sonido agudo de un coro  
que no deja dormir mis ideas.  
Navego con cara de estúpida  
y con los espíritus  
que no me dejan morir en paz.

¿Placen a mi ego caprichoso, viven más!

El viento del norte me grita la presunción  
de la inmortalidad de las vacas flacas  
por el tejo venenoso,  
y de la mortalidad de los hombres  
en un fruto rojo.



# ESCRITURA



KARINA CERVANTES CAZARES  
TEPOTZOTLÁN, 1987

Mi nombre es Karina Cervantes Cazares, tengo 32 años y vivo en Tepotzotlán, estado de México. Soy historiadora con particular interés por el mundo islámico, así como por la crónica histórica de los municipios de mi tierra. Mi poeta favorito es Mevlana Rumi. Escribo poesía desde los diez años.

# ILUSTRACIÓN



JAVIER DE LA HERA  
ALICANTE, 1979

Nacido y criado en la provincia de Alicante. Aficionado al diseño gráfico y al arte. Me abro camino poco a poco en este maravilloso universo de la creación. Instagram: @kreativebuny



[www.petalurgia.com](http://www.petalurgia.com)  
[petalurgia@gmail.com](mailto:petalurgia@gmail.com)  
[@petalurgia](#)